

## Azind

- Eine musikalische Reise durch Osteuropa auf der Suche nach Individualität, Austausch und Verbindung -

Atsind ist das jiddische Wort für „jetzt“ und damit das Motto des multiinstrumentalen Duos von Nicolaas Cottenie und Alina Bauer: Die Entwicklung traditioneller Musikstile lässt uns weit in die Vergangenheit zurückblicken und offenbart Kommunikation und Austausch zwischen benachbarten Volksgruppen, die bis in unsere Gegenwart hinein erkennbar sind. Gefühlvoll, mit verschiedensten Zupf-, Streich- und Tasteninstrumente bringen die beiden Musiker Interpretationen traditioneller osteuropäischer Musikkulturen in unser ‚Jetzt‘. Ausgangspunkt ist dabei die Klezmermusik, die Musik der jiddisch sprachigen Juden, die bis in die 1930er Jahre über sämtliche Länder Osteuropas - vom Baltikum bis ans schwarze Meer und in den östlichen Mittelmeerraum hinein - siedelten. Die beiden Musiker begeben sich auf eine musikalische Forschungsreise über Eigen- und Gemeinsamkeiten der verschiedenen Ethnien, die über Jahrhunderte dicht beieinander lebten und deren Zusammensein und kultureller Austausch sich auch in der Musik bis heute nachvollziehen lässt.

Abwechslungsreich und dynamisch begegnen sie sich im intimen Dialog, dass es eine Freude ist, ihnen dabei zuzusehen!

Nicolaas Cottenie – Geigen, Akkordeon, Basspedal | [www.nicolaascottenie.eu](http://www.nicolaascottenie.eu)

Alina Bauer – Geigen, Mandola, Basspedal | [www.alinabauer.eu](http://www.alinabauer.eu)

<https://youtu.be/BZhdmN7Ypgk>

<https://youtu.be/mjX8G1O3CZM>